

Zeitplan

14:00-14:15	Begrüßungsrunde, kurze Vorstellung des Referenten
14:15-14:30	Persönliche Erfahrungen: Welche Filmdarstellungen verbinde ich mit den USA? Welche Rolle spielen dabei die Bürger- und Menschenrechte?
14:30-15:00	Einführung in das Thema „Die Unabhängigkeitserklärung und die Auseinandersetzung des US-Kinos mit den Menschen- und Bürgerrechten“
15:00-15:45	Mr. Smith Goes to Washington und das klassische Hollywood-Kino, All the President's Men und New Hollywood
15:45-16:00	Pause
16:00-16:45	Boys in The Hood und das New Black Cinema, The Florida Project – Soziale Rechte als Leerstelle
16:45-17:30	USA heute – ein gespaltenes Land und seine Mythen: The Change und The Cowboy
17:30-18:00	Abschlussdiskussion, Feedback und Verabschiedung