

## „Filme lesen lernen“ – Online-Fortbildung SchulKinoWochen NRW 2021

### 1. Filmanalyse und Filmpraxis im Unterricht (25.01.2021, 18.00-19.30 Uhr)

Geplanter Ablauf:

Figurencharakterisierung durch verschiedene Kameraperspektiven

Beispiele aus Filmgeschichte und Unterricht

AA: *Mit Kameraperspektiven experimentieren* – PA: *Fotografiert euch gegenseitig aus den drei Kameraperspektiven (Abgabe als PDF oder JPG)*

Wie Musik unsere Wahrnehmung leitet - Die Musik-Bild-Schere

Beispiele aus Filmgeschichte und Unterricht

AA: *Gestaltet ein Beispiel zur Musik-Bild-Schere* – wichtig: *Wählt keine Szene mit Dialog oder vielen Geräuschen! (Abgabe als mp4-Film, Länge: max. 1 Min.)*

Bildgestaltung (Mise-en-Scène)

Beispiele aus Filmgeschichte und Unterricht

AA: *Entwickelt eine Bild-Raum-Gestaltung nach vorgegebenen/selbst gewählten Kriterien (Abgabe als PDF, JPG oder mp4-Film)*

Der Kuleshov-Effekt (Assoziationsmontage)

Beispiele aus Filmgeschichte und Unterricht

AA: *Stellt den Kuleshov-Effekt mit eigenem oder fremdem Material nach* – *Wählt jeweils drei Situationen (Abgabe der Bildfolgen als PDF)*

Continuity und Elliptische Montage

Beispiele aus Filmgeschichte und Unterricht

AA: *Filmt den Weg zur Schule möglichst unterhaltsam (Abgabe als mp4-Film)*

Einen Text visualisieren

Literarische Textauszüge und ihre filmische Umsetzung

AA: *Entwickelt die filmische Umsetzung zu einem vorgegebenen Textauszug (z.B. „Die Wolke“, „Berlin Alexanderplatz“, s. Reader)*

Schüler\*innenbeispiele (zu Rilkes „Der Panther“)

Gute Filme für wenig Geld – Mit dem Smartphone filmen

Technische Grundausstattung, Schüler\*innenbeispiele

### 2. Wer? Wo? Wann? Warum? - Expositionsanalyse (28.01.2021, 18.00-19.30 Uhr)

Geplanter Ablauf:

Deduktive Exposition *Working Girl (USA 1988, Mike Nichols)*

Induktive Exposition *Falling Down (USA 1992, Joel Schumacher)*

Erzählen ohne Worte: *Das Fenster zum Hof (USA 1956, Alfred Hitchcock)*

Der ganze Film in 3 Minuten *Matrix (USA 1999, Geschwister Wachowski)*

Titelsequenz *Psycho (USA 1960, Alfred Hitchcock)*  
*Die Wolke (D 2006, Gregor Schnitzler)*